

臺中市五權社區大學專刊

# 咱的後壠仔

2021 12月- NO.11



## 01 // 「疫」起學習的力量

01

- (1) 突破框架—遠距教學研習
- (2) 師生活力—社區服務展演
- (3) 校園安全的守護者—博誠志工團

## 02 // 親水護川作伙來—

08

從科博館『食蟹獾』身世之謎  
談都市環境和河川的願景

## 03 // 友善環境做公益—從健行農園出發

11

## 04 // 舊城新生進行式

15

- (1) 社群連結 - 共好中城聯誼會
- (2) 人才培育 - 大墩中城特色導覽工作坊
- (3) 地方創新 - 綠空野餐日

## 05 // 五權講師社群—解憂雜貨店

22





敬文大哥協助防疫實名制登記

撰文 / 施文筑 李沛諱

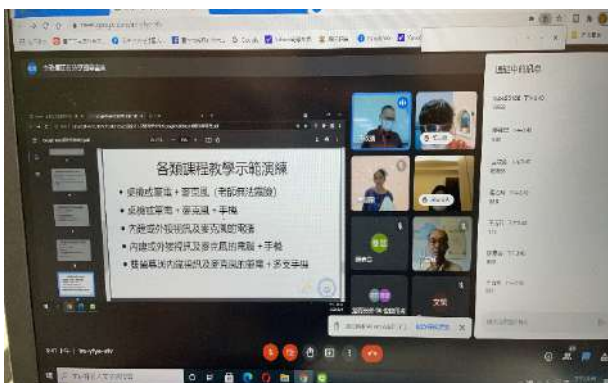
# 01 // 「疫」起學習的力量

## 突破框架 - 遠距教學研習

在全球新冠肺炎疫情延燒的背景下，遠距教學成為了一種普遍的教學方式，以確保終身學習能持續進行。然而，許多老師們對於遠距教學普遍不熟悉。為了讓教

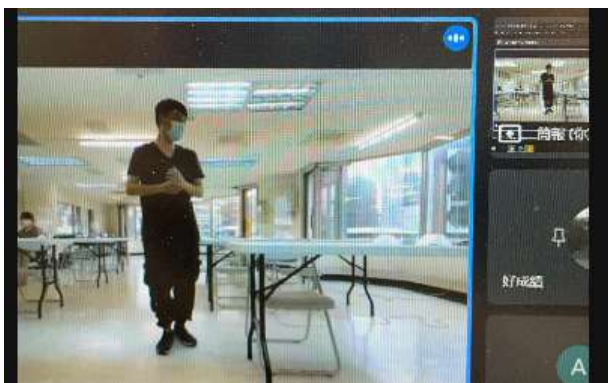
師們能夠迅速適應遠距教學，五權社大今年教師研習特別開設了遠距課程的先修班。

這個先修班旨在介紹各種遠距教學的類型、上課所需使用的方法和簡單的技巧。針對不同類型的課程，例如簡報類、電腦操作類、運動類、音樂類和手做類等，進行了教學示範。透過講師細心的指導，讓其他老師們學習如何有效地進行遠距教學。在行政團隊及教師們的努力下，五權社區大學的部分課程已經成功轉為遠距教學。從110年秋季班起，開始開設「混成課程」，以應對疫情的變化，讓學員們無論身在何處，都能夠輕鬆地學習。



遠距教學上課示範

## 01 「疫」起學習的力量



老師示範運動類課程教學



教師在線遠距教學

此次教師研習主要是解析遠距教學在不同課程類型的應用。針對簡報類課程，老師們學習如何運用遠距教學平台來分享投影片，以及如何在視訊會議中展示簡報內容。此外，也了解如何使用虛擬白板工具，讓他們能夠實地進行筆記和示範。對於電腦操作類的課程，老師們學習如何透過視訊共享螢幕，讓學員們清晰地看到他們在電腦上的操作步驟，除此之外，還針對如何解決可能出現的技術問題進行指導，例如音訊或視訊連接的困擾。

在運動類的課程中，老師們除了學習如何透過視訊會議的視窗分享自己的運動示範，也了解如何提供適當的指導，以確保學員們能夠正確地跟隨動作，同時保證他們的安全和健康。至於音樂類和手做類的課程，老師們學習如何使用高品質的音訊設備，以確保學員們能夠清晰地聽到音樂的細節及老師的講解過程。此外，也學習如何以清晰的攝影角度展示手做過程，讓學員們能夠清楚地看到每個步驟。

「活到老，學到老」。學習是終身的課題，即便已經是某一領域中的專業，還是需要持續不斷的精進自己，配合時代的步調前進，這也是每個人未來的挑戰。五權社大所有老師，一同致力於提供更好的遠距教學體驗，確保終身學習的延續，無論在任何環境下，讓每個人都能夠獲得學習的機會！

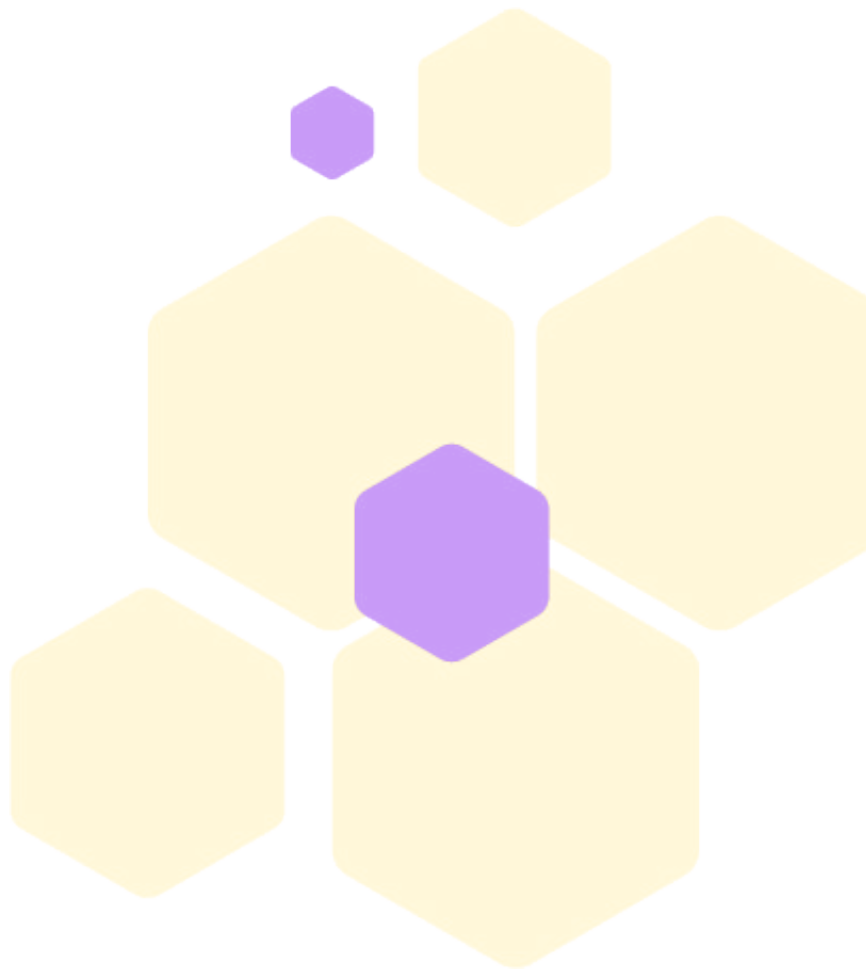
## 01 「疫」起學習的力量



遠距教學實際操作



遠距教學實際操作





撰文 / 陳俊傑 李沛誼

### 師生活力 - 社區服務展演

在這個學期裡，儘管疫情肆虐，學員們還是活力不減，五權社大舉辦了許多精彩的活動，每個班級都展現出令人驚艷的熱情和才華。它們分別是「河川巡守隊」、「I 拍片社團」、「苓月樂團」、「陶樂樂樂團」及「君霖書法社」。這些社團以不同的方式，為我們帶來了人文、知性和啟發，讓我們一同探索這些精彩的活動。

「河川巡守隊」社團一直以來都致力於保護我們寶貴的水資源。他們從成立「親水護川作伙來」粉絲專頁開始，透過定期河川巡守活動和觀察記錄梅川，深化了對河川守護的行動力。今年，他們成立了「河川巡守隊社團」，並邀請了呂雪峯老師擔任指導老師。透過八場次的走讀觀察，他們提升了大家對河川守護的意識，並促進了保護水資源的行動。他們的努力讓我們更加重視和珍惜我們的河川環境。

「I 拍片社團」以媒體識讀為主題，引導學員討論與探索媒體對生活和社會的影響。在李易霖老師的指導下，他們也協助拍攝了綠空野餐日的紀錄片，展現了他們對生活的觀察和感受。他們的作品充滿了深度和感動，讓我們更加了解周遭的世界，進而深度思考。



I 拍片社團學員專注的模樣



I 拍片社團用心紀錄

## 01 「疫」起學習的力量



琴月樂團合照

在音樂領域，「琴月樂團」、「陶樂樂樂團」帶來了美妙的音樂饗宴。「琴月樂團」在多個社區公益活動中演出，包括台中綠園道、豐原天帝教台中初院、三彩市政天地社區及三義鎮等地。他們傳承著國樂這項傳統音樂，用音樂打造了一個團結友愛的社群。「陶樂樂樂團」則在龍井地政事務所畫展、慈濟靜思堂和城市小舞台等場合舉辦了公益活動，推廣陶笛樂器。他們的音樂才華及對文化傳承的熱情令人敬佩，也讓更多人認識並喜愛這個優美的樂器。



陶樂樂樂團公益表演



陶樂樂樂團社區表演

## 01 「疫」起學習的力量

「君霖書法社」將書法藝術融入了我們的生活。社團師生在科博館舉辦「牛年」特展，以多元觀點讓民眾認識「牛」。他們不僅在展覽中展示了書法的美學，還與科博館合辦春聯揮毫活動，將書法帶給大眾。這種結合節慶文化的創意舉辦方式，讓書法藝術展現出多元的面貌，豐富了我們的生活。

五權社大的班級活動中，「河川巡守隊」、「I拍片社團」、「苓月樂團」、「陶樂樂樂團」及「君霖書法社」等社團帶給我們無盡的驚喜和啟發。他們以多元、熱情和創意的方式，讓大家更加關注環境保護、媒體識讀、音樂藝術和書法文化，在疫情期間豐富我們的生命。學員們的努力和才華值得讚美，他們用熱情和創意點亮了生活，並帶給我們無窮的收穫和回憶。也顯示了在五權社大課程的目的不只是學習新技能，更是豐富生活、深入在地文化的力量。



君霖書法社團指導孩子寫春聯



君霖書法社團合照



### 校園安全的守護者 - 博誠志工團

自從 109 年起，COVID-19 疫情席捲全球，為了防制疫情，許多管制措施避免人與人之間的接觸。然而，五權社大博誠志工團並沒有因此而鬆懈，他們以滿懷的服務熱情，仍然堅守崗位，協助社大各分部的防疫工作，為師生的平安進出校園付出了更多的辛勞。

在這段期間，志工們參與了各項防疫工作，他們協助健行國小校門口的防疫把關，負責量測每位進入校園師生的體溫，確保校園內的安全。同時，也積極參與公訓中心的防疫工作，盡心盡力地協助各項預防措施，以維護安全的學習和交流環境，例如協助進行實名制登記，確保每位進入公訓中心的民眾健康及安全。

除了在課程中的協助，博誠志工團還參與了許多活動，他們的身影隨處可見。在綠空野餐日，志工們協助設攤展覽，特別是鐵道文物展。他們不僅負責防疫工作，確保參與者的安全，還為大家呈現了豐富的鐵道文物，讓人們能夠在防疫安心之餘，深入地了解這段歷史。

博誠志工團的努力和付出，不僅體現了他們對社區的關心和責任，也展現了五權社區大學的精神。他們用行動證明了社區的力量和凝聚力，在這個特殊的時期中，為社會福祉做出了重要貢獻。在此，向博誠志工團表達我們由衷的感謝，因為他們的付出和努力，為社大和社區帶來了溫暖和安全。讓我們一同期待未來，繼續發揮團隊的力量，為社區的發展和福祉做出努力。



志工協助綠空野餐日鐵道文物展活動



志工協助防疫工作，量體溫及實名制登記



志工協助防疫工作，量體溫及實名制登記



陳彥君老師介紹今年4月科博館發現食蟹獾，對生活於淺山森林環境，以水生動物為主食的食蟹獾出現在植物園大家都很吃驚。

撰文 / 余德華 李沛諱

## 02 // 親水護川作伙來—從科博館『食蟹獾』身世之謎談都市環境和河川的願景

你是否有好好觀察過身邊的河川，裡面住著什麼樣的生物？背後又有什麼樣的故事呢？「親水護川作伙來—都市環境和河川的願景 - 從科博館『食蟹獾』身世之謎談起」論壇，這個富有教育意義的活動中，由五權社大呂雪峰老師主持，邀請三位生態工作者與談—李璟泓老師、林笈克老師、陳彥君老師，一同探討城市環境和河川生態之間的關聯，並讓民眾意識到共好共生的理念在環境保護中的重要性。透過這個論壇，我們期望打造水資源的永續循環，喚起大眾共同守護我們的居住環境和流域。



李璟泓老師介紹架設自動相機在淺山所拍攝到的野生動物



## 02 親水護川作伙來—從科博館『食蟹獾』身世之謎談都市環境和河川的願景

在活動中，陳彥君老師介紹了今年4月科博館發現的食蟹獾。食蟹獾是一種生活在淺山森林環境中，以水生動物為食的動物。這個發現讓我們對於這個出現在植物園的食蟹獾感到驚訝。而李璟泓老師則介紹了在淺山地區安裝的自動相機所拍攝到的野生動物。他也參與了科博館記錄食蟹獾蹤跡的工作。還發現在台中南區溪溝附近的房舍出現了石虎的蹤跡，這讓老師推測食蟹獾是否沿著都市河川來到了植物園。在論壇中，林笈克老師介紹了城市河川綠廊和公民參與的案例。他提到了倫敦作為全球首個國家公園城市的誕生，以及東大溪水環境和鄰近地區水環境改善計畫。這些案例在在顯示了公私協力和公民參與在保護河川環境中的重要作用。



李璟泓老師也有參與協助記錄科博館食蟹獾的蹤跡



在台中南區溪溝附近的房舍發現石虎的蹤跡，推論這隻食蟹獾是否沿著都市河川到達植物園？



林笈克老師介紹都市河川綠廊與公民參與，2019 全球首座國家公園城市誕生 - 倫敦



林笈克老師介紹東大溪水環境及鄰近地區水環境改善計畫，公私協力和公民參與的力量

在活動結束後，大家紛紛提出他們對於河川保護的想法和經驗，激發了更多民眾投入到河川環境問題的討論中，並提出可能的解決方案。這顯示了民眾更加瞭解都市野生動物的特徵和生活習性，也潛移默化的培養出對這些與我們共同生活的生物的愛護之心。同時，也希望民眾能夠學習監督公共部門進行河川整治工程的方法和策略，進一步提升生態觀察的能力，並建立公民參與的意識。除了讓民眾學習河川守護的經驗和能力外，我們也鼓勵大家討論和提出解決方案，並積極參與社區河川環境的維護工作。除了激起民眾的公民意識外，我們也致力於培養更多河川守護志工，深化他們的河川守護內涵和行動，這些良性的循環與積極的參與和互動，將為我們的社區河川環境維護工作提供了更多的動力和支持。



## 02 親水護川作伙來—從科博館『食蟹獾』身世之謎談都市環境和河川的願景

通過老師們豐富的知識分享和討論，深化了民眾對於河川守護的認識和意識，同時也激發了大眾的熱情，讓更多人願意參與到河川環境保護的行動中。這樣的合作和努力將有助於打造一個更加美好的都市環境，讓我們和野生動物共好共生，實現水資源的永續利用。讓我們一起為保護河川環境而努力，為未來的世代創造一個更美好、更健康的居住環境。



與民眾互動及意見交流情形



與民眾互動及意見交流情形



採收粉豆

撰文 / 余德華 李沛誼

## 03 // 友善環境做公益—從健行農園出發

108 年底我們在健行國小展開了一個特別的計畫，由有機農業班張騰維老師帶領學員們在原生態池的場地上建立起一個農園。從最一開始，這片荒蕪的土地經過整地，老師規劃出種植區域，包括棚架區、蔬菜區和香草區等。學員們與老師一同進行了分區、翻土、作畦、改良土壤（使用蔗渣）、鋤草、防治病蟲害和施肥等一連串的實作活動。自 108 年 11 月至 109 年 3 月，共進行了 11 次課程，結合了室內講解和實地操作，讓學員們不僅充實理論，更親自體驗自己種植的蔬菜和香草成長的過程。儘管這片農園只有不到 50 坪的面積，卻種植出了多樣豐富的蔬菜作物。



農園整地



### 03 友善環境做公益—從健行農園出發

透過這個有機農園 - 食農教育課程，學員們親自參與栽種、灌溉、施肥和除草等過程，深刻體會到農民耕種的辛勞，並學習珍惜食物的價值。其次，我們也擴大了社區大學開設有機農業生產與生活課程的場域，將食農教育引進校園，改變了校園的面貌，激發師生對於規劃校園農園的熱情。同時，我們也有效利用健行國小的閒置空間，分擔校園整理工作，營造出一個有機生態園地，這對社區大學和健行國小共同推動食農教育非常有益。



有機農園進行第一次課程



老師示範如何將蔗渣拌入土壤



開始種韭菜



種山芹菜



### 03 友善環境做公益—從健行農園出發



學習搭棚架



老師教大家認識有機資材病蟲害防治



搭配室內課程，老師介紹有機資材



第一次蔬菜採收

在今年的農園計畫中，我們加入了更多的實習環節，讓學員們能在週六的時間到農園親身實作。這樣的結合不僅增強了學員們的實際種植經驗，也讓理論與實務得以相互結合。學員將他們在農園中實作的蔬菜帶回社區大學進行義賣，所得的款項捐贈給社福團體，除了學習到有機農業課程的專業知識，還能为社會做出貢獻。

這個計畫得到了學員們的熱烈回饋。他們第一次嚐到自己種植的菜，非常美味且甜美，贊不絕口。學員們表示有機農園對現代人來說非常重要，認為這個課程非常實用，讓他們對有機農業有了更深入的認識，了解到可以使用對人體無害且對環境友善的有機資材來防治病蟲害。有機農園計畫不僅帶來了知識的學習，更讓我們感受到了人與土地之間的聯繫，並為社區的發展和社會福祉做出了貢獻。我們將繼續努力，致力於提供更多這樣有意義且有益於社會的課程，讓更多人受益於食農教育的力量。



### 03 友善環境做公益—從健行農園出發



蔥蒜種植



老師介紹有機資材誘蟲粘劑



翻土作畦準備種新的作物



蕃茄分枝教學



農園合照





大家給予意見及相互交流

撰文 / 余德華 李沛誼

## 04 // 舊城新生進行式

### 社群連結 - 共好中城聯誼會

有無數的社區力量在默默地努力，各自奮鬥著，使臺中舊城的魅力逐漸復甦。然而，彼此之間的資源與合作機會卻常常未被充分了解。五權社大希望能夠建立一個溫馨、有意義的交流平台，將各方力量凝聚起來，於是「共好中城聯誼會」應運而生！這個聯誼會由台中市五權社區大學主辦與支持，匯聚了協會、NGO、市民倡議行動團體、社區大學、大學USR中心、青創輔導專業，以及商圈主委等多方人士。每月一次的聚會，我們分享臺中舊城的努力和未來願景，並相互支持與協助。

自110年3月起至12月，每月的第二個星期二，我們都在固定地點舉行聯誼會，共進行了10次聚會。為了促進有效的交流，每個單位派1人參與，每次聚會約有11人。在聯誼會中，以分享為主軸，每次由一個團體或個人深入介紹他們在臺中舊城所做的事情和當前的計畫，接著進行回饋，最後進行自由交流。彈性的安排讓我們可以收集各個成員的意見和經驗，這些分享內容也將成為中城再生地方知識的重要資源。



## 04 舊城新生進行式

透過這些聚會，我們希望能夠達成多重目標。首先，我們希望藉由聯誼會成員的分享，將他們的經驗和計畫匯集成為中城再生地方知識，進一步豐富我們對臺中舊城的認識。其次，我們計畫舉辦年度的共好中城論壇，共同討論臺中舊城發展的願景，進一步凝聚共好團體的力量。最後，我們希望通過舉辦 10 次聚會，凝聚在地力量，提升臺中舊城活化創生的品質和速度，同時匯聚地方知識，廣泛應用於社區發展中。

在第一次聚會中，主持人冬梅姐詳細解釋了成立聯誼會聚會的目的，並與聯誼會成員分享了自己所屬單位的工作。接著，由中城再生文化協會蘇睿弼老師分享協會今年的重點計畫，其中包括即將舉辦的「第三屆鈴蘭通散步納涼會」。在第二次聚會中，臺中教育大學拾已寰老師分享了中教大 USR 中心的地方創生計畫，強調與聯合國 SDGs 永續發展指標相符的理念，並提出了創造三生博物館的構想。接下來的聚會中，我們還聽到了其他單位和個人的分享，例如好民文化行動協會、臺中舊城生活博物館、新富町地方創生協會以及看見臺中城隱者地圖等。每一次的分享都讓我們更加了解這些團體的努力和對臺中舊城的關注。

這些聚會不僅是單純的分享和回饋，更是一個彼此交流的平台。每次聚會，我們都在自由交流中互相交換意見和建議，這樣的互動為社區發展帶來了許多寶貴的啟示和創意。藉由共好中城聯誼會的舉辦，我們相信可以凝聚更多在地力量，推動臺中舊城的活化創生，同時匯集各方智慧，為社區發展做出更大的貢獻。期待以彼此的溫暖、知性和關心，為社區的發展注入更多力量和希望，讓臺中舊城再現風華，成為一個充滿活力和文化底蘊的地方。



共好中城聯誼會第一次聚會



冬梅姐說明成立聯誼會聚會的目的



第一次聚會由中城再生文化協會理事長蘇老師分享協會執行的年度計畫



第三次聚會由五權社大淑芬主任分享

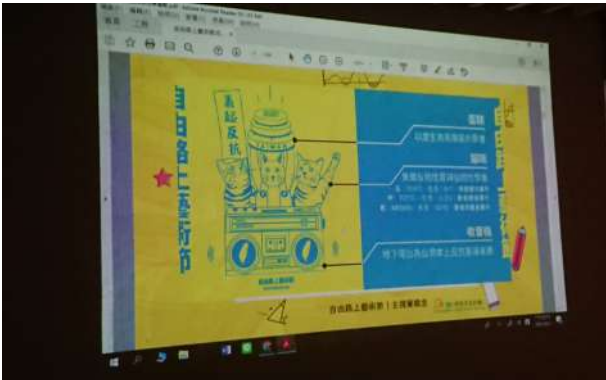
## 04 舊城新生進行式



第四次的聚會因疫情升溫延至 8 月辦理，這次由好民文化行動協會分享



透過分層培力，人人都是城市行銷員



分享自由路上藝術節，主視覺的變化所呈現的意涵



第七次聚會由看見臺中城隱者地圖創辦人 - 詹秀珠分享，自己是建國市場長大的小孩，看見建國市場即將拆除，想為大家（攤商）做些什麼



聚會適逢冬梅姐生日，大家慶生祝賀



### 人才培育 - 大墩中城特色導覽工作坊

今年在臺中舊城區，五權社大與中城再生文化協會合作舉辦了一系列的導覽活動，雙方共同策劃導覽路線，從典獄官舍到綠空鐵道再到城區內，帶領民眾一同尋找過去的風華，同時也推動了中區和西區的創新發展。透過中城再生文化協會多年來對臺中舊城的深耕和再生經驗，我們培訓了一批優秀的導覽志工，致力於活絡舊城區。這些志工經過培訓，具備了專業的導覽解說技能，他們的存在提升了臺中舊城區導覽服務的品質，並建立了完善的導覽解說與行程安排及良好的導覽解說能力。

我們希望透過這一系列工作坊，活絡臺中舊城區，也為舊城區注入了新的活力。在這次培訓中，我們共培訓了 11 名導覽志工，並在後續的 110-2 公民週活動中擔任導覽講師，讓更多人受益。在培訓過程中，我們邀請了多位專業的老師進行解說。明倫老師介紹了鈴蘭通街區的生活，並帶領我們進行了室內課程介紹和戶外實地導覽解說。透過舊照片對比現在的建築，向我們介紹了當時的風華。在路上觀察中，我們還能看到一些尚未改建的日式建築，這些都是珍貴的歷史遺跡。



中山綠橋原稱「新盛橋」，是當年日本政府為慶祝臺灣縱貫鐵路全線通車，在臺中公園舉辦慶祝典禮而修築，目前是台中現存最早的水泥橋。



呂明聰老師在市役所內解說



丁伯慶老師介紹刑務所官舍區



## 04 舊城新生進行式



丁伯慶老師介紹台中刑務所演武場



陳妙珠老師介紹西區動漫彩繪巷



110-2 期公民週由培訓的導覽志工擔任導覽 - 市區路線 - 介紹太陽餅商標



導覽活動結束後全體合照

市政區的解說由呂明聰老師負責，他介紹了臺中城的前世和今生。他提到了日治時期的圖書館，這座建築現在成為了自由路合庫銀行，外牆 13 溝面磚的設計是為了國防用途，防止反光，避免美軍空襲。丁伯慶老師介紹了刑務所官舍區，我們看到了刑務所的演武場和日據時期的典獄官舍。陳妙珠老師則帶領我們走訪了柳川附近的街區，介紹了清朝時期的開發情況。在柳川街區的實地解說中，還看到了西區的動漫彩繪巷和文學館。最後，志工們分組進行路線設計和解說演練，並在導覽活動中展示所學。

參與計畫的志工們展示了他們的專業知識和熱情，為參與活動的人們提供了優質的導覽服務。這不僅是一個培訓導覽志工的過程，更是一個結合了歷史、文化和社區參與的盛會。我們期待著未來更多的活動和展示，讓臺中舊城區繼續綻放著獨特的魅力。

撰文 / 余德華 李沛誼

### 地方創新 - 綠空野餐日

綠空鐵道，這片屬於大家的公共空間，為城市增添了一抹綠意，讓人們可以暫時遠離喧囂，細細品味這個不斷變化的都市中的寧靜角落。在藍天與微風徐徐吹拂下，一場特別的野餐會，搭配台中舊城綠空鐵道和當地的文化特色，就此展開。五權社大與當地社群發起的綠空行動小組一同籌劃了這場野餐，旨在讓參與的學員和民眾更加了解台中舊城綠空鐵道以及與之相關的地方文化議題。同時，通過班級展演和現場短講座，我們希望能讓民眾更深入探索五權社區大學所推動的在地特色課程，並激發公民意識和行動力。

活動當天，我們在綠空鐵道上設置了鐵道文物的定點展示，這些珍貴的文物來自五權社區大學鐵道班的楊肇庭老師。這些文物不僅展示了台中舊城的歷史，更讓參與的民眾對當地的文化遺產產生了濃厚的興趣。除此之外，林良哲老師與我們分享了一個讓人回到不插電時代——留聲機的魅力。這個古色古香的音樂播放器引起了路過民眾的好奇心，大家紛紛停下腳步，聆聽著百年前的聲音在空氣中迴響。這種獨特的體驗讓人們更加感受到歷史的厚重與音樂中的豐富情感。在活動的現場，邀請了佛朗明哥舞班的師生們進行了一場精彩的表演。他們熱情洋溢的舞蹈吸引了許多民眾的目光，每一個舞步都彰顯著佛朗明哥舞蹈的獨特魅力，讓人為之驚艷。

綠空野餐會帶給所有學員的不只是一個優閒的下午，更是一個對在地文化的深入體驗，期待未來能夠透過更多類似的活動，讓更多人有機會認識台中舊城綠空鐵道，並共同參與推動在地議題，建立更美好的社區。



鐵道文物定點展示，由五權社大鐵道班楊肇庭老師提供多件文物參展



林良哲老師分享回到不插電時代 - 聆聽百年前的聲音 - 留聲機的故事



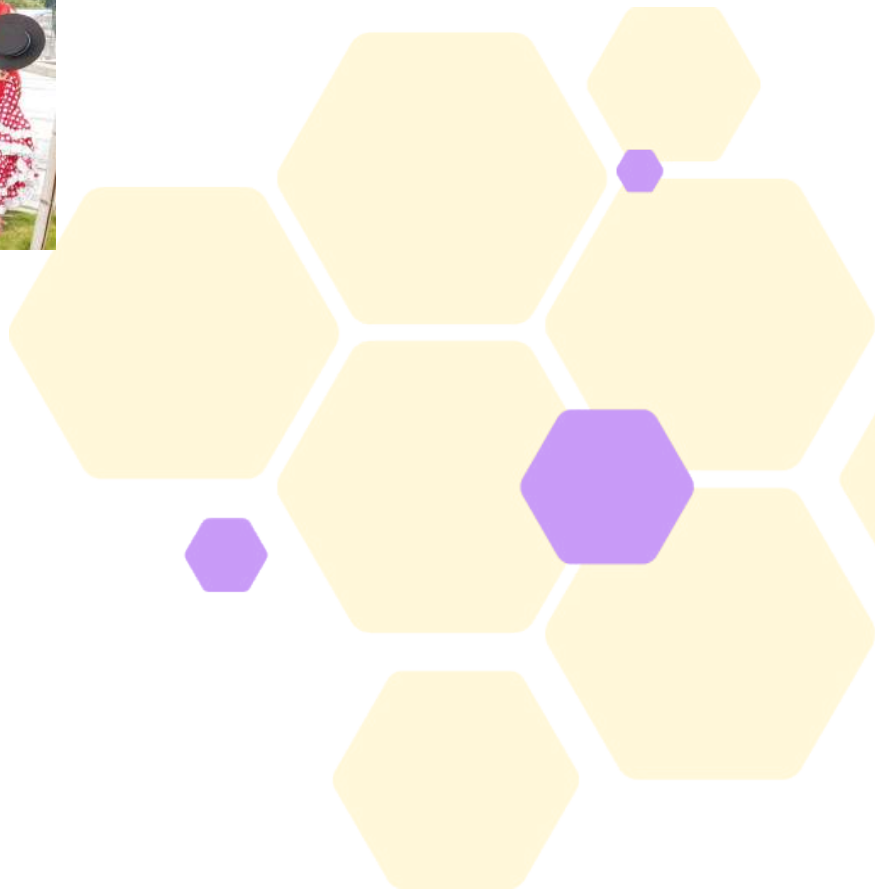
佛朗明哥舞班級師生精彩演出吸引民眾的目光



## 04 舊城新生進行式



佛朗明哥舞班級師生演出



參加綠空野餐日活動在地社群合照



解憂雜貨店教師自我介紹

撰文 / 施文筑 李沛諱

## 05 // 五權講師社群—解憂雜貨店

110 年，五權社區大學創立了一個特別的教師社群——「解憂雜貨店」。這個社群由微電影班李易霖、國樂班張雅櫻、走讀建築李建鋒、咖啡班謝瓊芬及油畫班翁鴻盛等五位教授不同課程的老師共同組成，每個人都擁有獨特的個性和專長。然而，要讓不同背景的教師們齊聚一堂組織社群，從最初的磨合開始，是一個相當不容易的任務。



翁鴻盛老師講解自己的課程內容



教師社群定期每月聚會一次，每次聚會時間長達三小時。在這段時間裡，老師們從彼此只知道名字的陌生人，逐漸建立起深入的對話，討論著課程大綱和教學相關的議題。這對於五權社區大學來說是一個重要的突破。過去，我們的教師聚會通常只是一次性的活動，人數眾多但卻只是短暫的相遇，無法持續建立深厚的交流或尋求橫向的合作。然而，這次我們嘗試讓一小群老師固定聚會，一整年下來已經成為了一種習慣。教師們更願意互相尋求協助，並且願意分享自身的問題和困惑。

同時，我們也希望將教師社群所帶動的公共意識觀念傳遞給更多的教師們。因此，在 110 年秋季班的教師座談會上，我們邀請了教師社群的主持人李易霖老師擔任主講人，分享五權社區大學的特色。他以自身的體驗談到了社區大學與補習班的不同之處，以及為何選擇在社區大學授課等心路歷程。藉此帶領教師們思考社區大學的價值及社大講師的定位，並回饋至課程的規劃及班級的經營中，與社區大學一起探討，發展特色。

因為教師們所展現的用心和熱忱，不僅促進了教師間的凝聚力，提升了教學品質，也為整個社區大學帶來了積極的影響。五權教師社群的形成，不僅讓教師們在專業上互相學習和成長，更在人際關係上建立了深厚的連結。我們將繼續支持並鼓勵教師社群活動，並期待未來更多教師們加入這個溫馨而充滿活力的大家庭。



講師社群交流討論



講師社群交流討論

## // 編輯團隊

發行人 鄭道明

總編輯 張淑芬

主 編 余德華、陳俊傑、施文筑

設 計 李沛誼

攝 影 五權社區大學編輯群



出版日期：中華民國 110 年 12 月 / NO.11

發行單位：朝陽科技大學推廣教育處

<https://ec.cyut.edu.tw/>

主辦單位：臺中市政府教育局

承辦單位：朝陽科技大學

臺中市五權社區大學

地址 / 臺中市西區五權路 2-3 號 4 樓

電話 / 04-22211088

傳真 / 04-22211050

<https://wuchyuan.cyut.edu.tw/>



臺中市五權社區大學  
Taichung Wu Chyuan Community College